

1. Regels en richtlijnen voor in te zenden foto's

Richtlijnen voor inzendingen

- Deelnemers kunnen maximaal 2 foto's per categorie inzenden.
- De foto is gemaakt in het jaar 2024 tussen 1 april en 1 september.
- De deadline voor inzending is 1 september om 00.00
- De foto bevat een menselijk onderwerp, gaat over boulderen en is relevant voor een van de drie wedstrijd categorieën.
- Voeg een kleine alinea met een verhaal / motivatie achter de foto toe aan de inzending.
- Alle inzendingen moeten beschikbaar zijn voor reproductie en/of publicatie door het bedrijf, waarbij het auteursrecht wordt behouden door de fotograaf.
- Het bedrijf behoudt het recht voor om elke foto uit de competitie te weren die wij beledigend, ongepast of ongevoelig achten.
- Het bedrijf behoudt zich het recht voor om niet alle afbeeldingen in de competitie en tentoonstelling op te nemen.
- Inzendingen worden niet geaccepteerd tenzij ze zijn ingediend via het officiële wedstrijdkanaal (photocomp@boulderhalkrachtstof.nl). Inzendingen die niet via het juiste kanaal zijn ingediend, worden verwijderd.
- Inzendingen worden niet geaccepteerd nadat de deadline is verstreken.
- Door deel te nemen aan de wedstrijd stemmen deelnemers ermee in dat de ingediende foto's door boulderhal Krachtstof en boulderhal Kunststof kunnen worden gebruikt voor reclamedoeleinden. (zie "Verklaring omtrend gebruik van beeldmateriaal).

Technische richtlijnen:

- De foto is gemaakt met een digitale camera.
- De camerabeelden moeten van hoge resolutie zijn en passen bij het vereiste formaat 3:2 verhouding (staand of liggend) voor printdoeleinden. Afbeeldingen die niet aan de vereiste 3:2 verhouding voldoen, worden mogelijk niet geaccepteerd of bij het afdrukken bijgesneden.
- De foto heeft een minimale bestandsgrootte van 1 MB tot een maximale bestandsgrootte van 20 MB en is minimaal 2000 bij 2000 pixels tot maximaal 7500 bij 7500 pixels groot.
- De foto mag niet te veel of overdreven bewerkt of overdreven bewerkt zijn. \Enige mate van correctie van kleur en contrast is acceptabel, maar probeer alstublieft overmatige aanpassingen en dramatische filters te vermijden.
- Alleen JPEG-inzendingen worden geaccepteerd.
- ICC-profiel moet zijn ingesloten. AdobeRGB, sRGB of grijswaarden Gamma 2.2 worden aanbevolen. Geen CMYK.

Prijs

- De winnende foto's van de drie verschillende categoriën (buiten boulderen, binnen boulderen, urban boulderen). Worden in beide hallen tentoongesteld op groot canvas. De winnaars worden bepaald door het management van de betreffende boulderhallen en een uit drie juryleden bestaande externe jury.

- De winnaars worden bekend gemaakt via de social media kanalen van beide boulderhallen. Ook ontvangt de betreffende winnaar een email.

2. Verklaring omtrent gebruik van beeldmateriaal

Door deel te nemen aan de wedstrijd "Photocomp" 2024 van boulderhal Krachtstof en boulderhal Kunststof, verklaart de deelnemer dat de foto's die zijn ingestuurd, gebruikt mogen worden voor communicatiedoeleinden van boulderhal Krachtstof en boulderhal Kunststof; zoals de bedrijfswebsites en social media-uitingen en andere (al dan niet gedrukte) uitingen (incl. credit vermelding van voor en achternaam). Mochten de beelden op een andere wijze veelvoudig ingezet willen worden door een van de hallen, geef ik hierbij aan dat er contact met mij opgenomen mag worden en dat er opnieuw om toestemming gevraagd mag worden.

1. Rules and guidelines for submitted photos

Submission Guidelines

- Participants can submit a maximum of 2 photos per category.
- The photo was taken in 2024 between April 1st and September 1st.
- Deadline for submission is September 1st at 00.00
- The photo must contain a human subject, is about bouldering and relevant to one of the three competition categories.
- Include a brief paragraph with a story/motivation behind the photo with the submission.
- All submissions must be available for reproduction and/or publication by the company, with copyright being retained by the photographer.
- The company reserves the right to exclude any photo from the competition that we deem offensive, inappropriate, or insensitive.
- The company reserves the right to not include all images in the competition and exhibition.
- Submissions will not be accepted unless submitted through the official contest channel (photocomp@boulderhalkrachtstof.nl). Submissions not made through the correct channel will be deleted.
- Submissions will not be accepted after the deadline has passed.
- By participating in the contest, participants agree that the submitted photos may be used for advertising purposes by boulderhal Krachtstof and boulderhal Kunststof. (see "Statement of use of photographs").

Technical Guidelines

- The photo is taken with a digital camera.
- Camera images must be of high resolution and fit the required 3:2 aspect ratio (portrait or landscape) for printing purposes. Images not meeting the required 3:2 aspect ratio may not be accepted or may be cropped during printing.
- The photo needs a minimum file size of 1 MB to a maximum file size of 20 MB and a minimum of 2000 by 2000 pixels to a maximum of 7500 by 7500 pixels in size
- The photo must not be over-processed or over-edited. Some degree of corrections of color and contrast are fine, but please refrain from excessive adjustments and dramatic filters.
- Only JPEG submissions will be accepted.
- ICC profile must be embedded. AdobeRGB, sRGB, or grayscale Gamma 2.2 are recommended. No CMYK.

Prize

- The winning photos from the three different categories (outdoor bouldering, indoor bouldering, urban bouldering) will be exhibited in both halls on large canvas. The winners will be determined by the management of the respective bouldering gyms and an external jury consisting of three judges.
- The winners will be announced through the social media channels of both bouldering gyms. The respective winner will also receive an email.

2. Statement of use of photographs

By participating in the "Photocomp" 2024 contest, the participant declares that the photos submitted may be used for communication purposes by boulderhal Krachtstof and boulderhal Kunststof; such as on the company websites and social media platforms, and other (printed or digital) materials (including credit mentioning the participant's full name). Should the images be desired for multiple uses in a different manner by either of the gyms, I hereby agree that they may contact me for permission and ask for consent again.